الفصل الخامس

برنامج المشروع المقترح

5.1 تمهيد

5.2 الفراغات المعمارية في المركز

5.3 المساحات المقترحة للمشروع

5.4 العلاقات الوظيفية بين أقسام المركز

5.5 الخلاصة

5.1 تمهيد

عند الشروع في تصميم مركز الآثار يجب مراعاة احتوائه على مجموعة من الفراغات والوظائف التي لا يمكن الاستغناء عنها، لها ضوابط وأبعاد لازمة لتلبية الحاجة منها، ولذلك بناء على تحليل الحالات الدراسية، وهذا ما سنتطرق إليه في هذا الفصل لتوضيح المساحات.

5.2 الفراغات المعمارية في المركز

يمكن تقسيم الفراغات في المركز إلى فراغات داخلية وخارجية، حيث يكمل كل منهما الأخر، فبالرغم من كون كل جزء مفصول عن الأخر كون الفراغات الخارجية هي فراغات مفتوحة والداخلية فراغات مغلقة إلا أنه يجب أن يكون هناك علاقة بينهم.

- **الفراغات الخارجية للمركز**

1. ساحات وحدائق خارجية.
2. مواقف سيارات وحافلات تابع للمركز.
3. مسرح خارجي.

- **الفراغات الداخلية للمركز**

1. بهو استقبال وقسم الإدارة.
2. مكاتب خدمات ومترجمين للسائحين.
3. قاعات متعددة الاستخدام.
4. مسرح داخلي.
5. متحف ومشاغل ترميم الآثار.
6. جناح خدمة للزائرين المحليين
7. جناح خدمة للسائحين من غرف فندقية.
8. خدمات عامة.
9. مطعم

5.3 المساحات المقترحة للمشروع

تم وضع هذا البرنامج بناء على أعداد السائحين القادمين للمدينة سواء كانوا محليين أو أجانب.

- **قسم الخدمات العامة والإدارة**

اسم الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ (م²)	عدد الفراغات المشابهة	المساحة الكلية (م²)
مدير عام	-	25	1	25
سكرتاريا	-	12	1	12
أرشيف	-	30	1	30
موظفين	-	50	1	50
استراحة	-	30	1	30
حمامات	-	3	4	12
الإدارة العامة				159
البهو الرئيسي	-	150	1	150
استعلامات	-	12	1	12
أمن	-	3	1	3
حمامات	-	3	5	15
الاستقبال والخدمات				180
المجموع الكلي				339

الجدول (5.1): حساب مساحات الخدمات العامة والإدارة

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **قاعة متعددة الأغراض (تتسع 75 شخص)**

الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ(م²)	عدد الفراغات المتشابهة	المساحة الكلية(م²)
القاعة	0.75	56.25	1	56.25
الحركة	0.60	43.75	-	43.75
المجموع				100

الجدول (5.2): حساب مساحات لقاعات متعددة الأغراض

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **قسم المتحف**

الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ(م²)	عدد الفراغات المتشابهة	المساحة الكلية(م²)
صالة العرض	-	500	1	500
قاعات محاضرات	0.75	33.75	4	135
مخازن	-	100	1	100
استعلامات	-	15	1	15
مشاغل ترميم	-	50	2	100
المجموع				900

الجدول (5.3): حساب مساحات المتحف

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **قسم المسرح الداخلي**

يتسع إلى 300 شخص، موزعة فراغاته كما يبين الجدول (5.4).

اسم الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ (م²)	عدد الفراغات المشابهة	المساحة الكلية (م²)
صالة المدخل	0.929	278.7	1	278.7
الردهة	0.13	39	1	39
صالة الجلوس	0.75	225	1	225
منصة العرض	-	12*9=108	1	108
حمامات	0.66	3	4	12
الموزع	-	4.5	1	4.5
كواليس	-	70	1	70
غرف ممثلين	-	9	1	9
المجموع الكلي				746.2

الجدول (5.4): حساب مساحات المسرح

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **قسم المطعم**

يتسع إلى 150 شخص، مقسم كما يبين الجدول (5.5).

اسم الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ (م^2)	عدد الفراغات المشابهة	المساحة الكلية (م^2)
مطبخ	0.4	180	1	180
مخزن	-	50	1	50
صالة طعام	1.6	240	1	240
خدمات	-	3	5	15
المجموع				485

الجدول (5.5): حساب مساحات المطعم

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **الغرف الفندقية**

تتسع إلى 100 شخص، ويكون توزيع المساحات الخاصة بها كما يبين الجدول (5.6).

الفراغ	المساحة للفرد(م²)	مساحة الفراغ(م²)	عدد الفراغات المتشابهة	المساحة الكلية(م²)
البهو	0.5	50	1	50
حمامات	-	3	2	6
الاستقبال	-	4	1	4
محاسبة	-	20	1	20
انتظار	-	20	1	20
مجموع صالة الاستقبال				100
الغرف	-	10*5=50	20	1000
الحركة	-	16%*1000	1	160
المجموع للغرف الفندقية				1160
المجموع				1260

الجدول (5.6): حساب مساحات الغرف الفندقية

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

- **مساحات الفراغات الخارجية**

- **مواقف**

نسب مواقف السيارات والحافلات بناء على ما تم ذكره بالفصل الثالث.

- مواقف السيارات

الفراغ	المتحف	المسرح	قاعات متعددة الإغراض	غرف فندقية	إدارة	مطعم
النسبة	1 لكل 30م²	1 لكل 10مقاعد	1 لكل 20م²	1 لكل 50م²	1 لكل 3 موظفين	1 لكل 20م²
العدد	22	30	10	24	6	25

الجدول (5.7): أعداد مواقف السيارات

المصدر: الباحثون بالاستناد لما ذكر بالفصل الثالث (بتصرف)

مجموع عدد السيارات المطلوبة 117 سيارة .

المساحة المخصصة لموقف السيارات= 2.5*5*117= 1462.5م²

متطلبات الحركة للسيارات 60% * 1462.5= 877.5م²

مجموع المساحة المطلوبة لمواقف السيارات= 2340 م²

المساحة المخصصة لمواقف الحافلات=6*12*4= 288 م²

متطلبات الحركة للحافلات= 312 م²

مجموع المساحات المطلوبة لمواقف الحافلات= 600م²

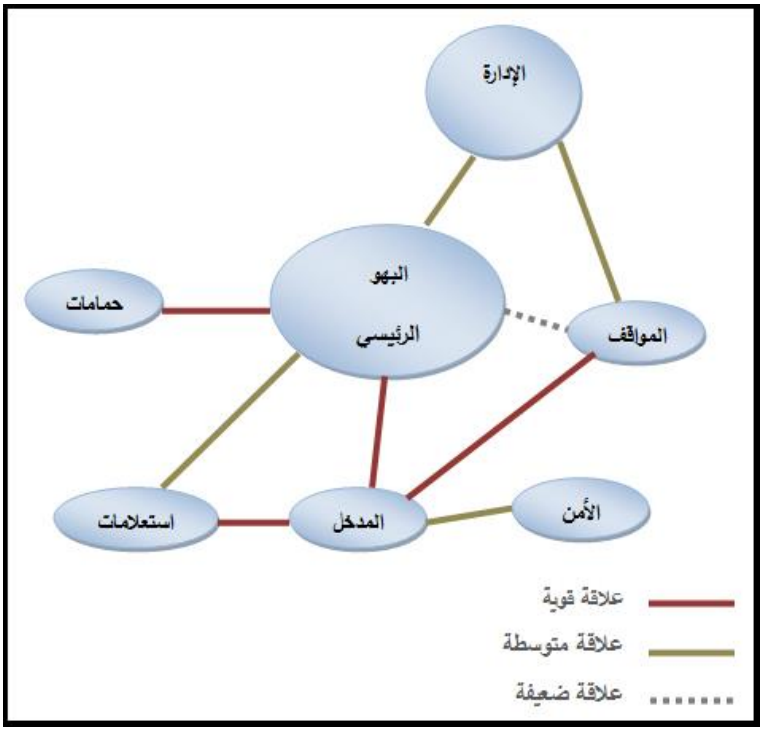
حسب " نظام الأبنية والتنظيم للهيئات المحلية" فإنه لا يجوز أن تزيد نسبة البناء عن 30%.

الاستخدام	البناء	مسرح خارجي	مواقف	مساحات خضراء
النسبة	%30	%2	%20	%48

الجدول (5.8): استخدامات الأراضي

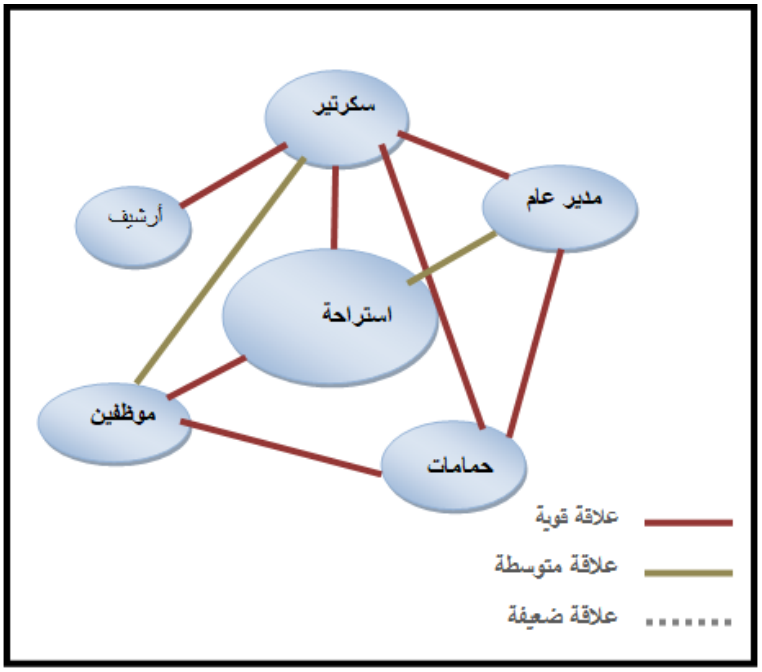
المصدر: الباحثون بتصرف

5.3 العلاقات الوظيفية بين أقسام المركز



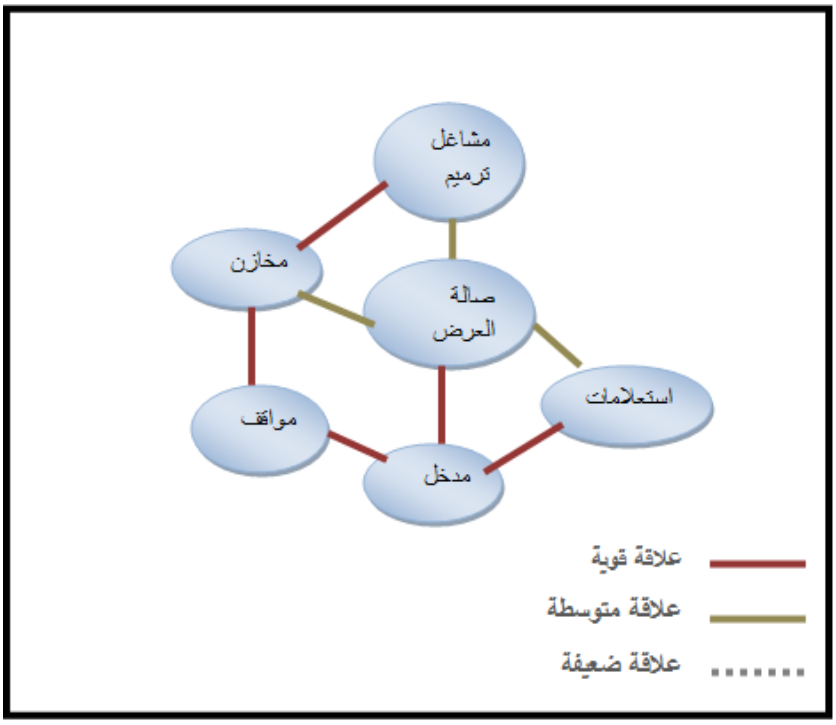
شكل (5.1): العلاقات الوظيفية بين قسم الاستقبال

المصدر: الباحثون



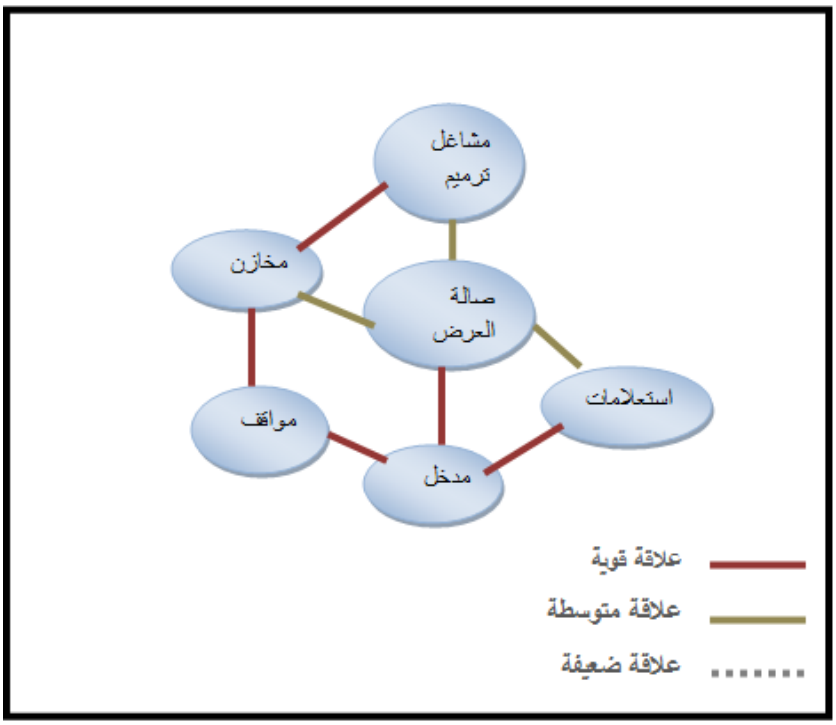
شكل (5.2): العلاقات الوظيفية بين قسم الإدارة

المصدر: الباحثون



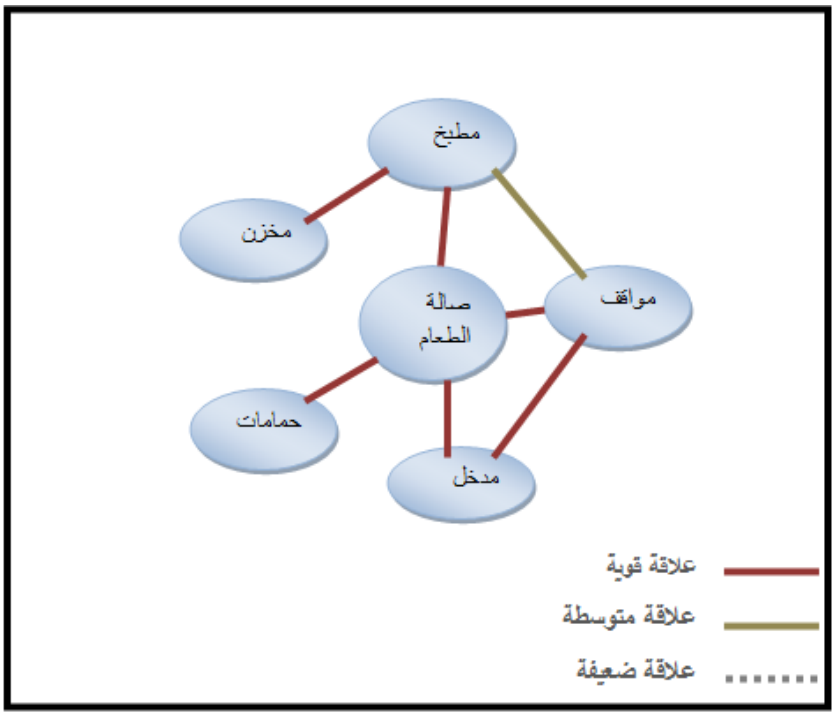
شكل (5.3): العلاقات الوظيفية بين فراغات المتحف

المصدر: الباحثون



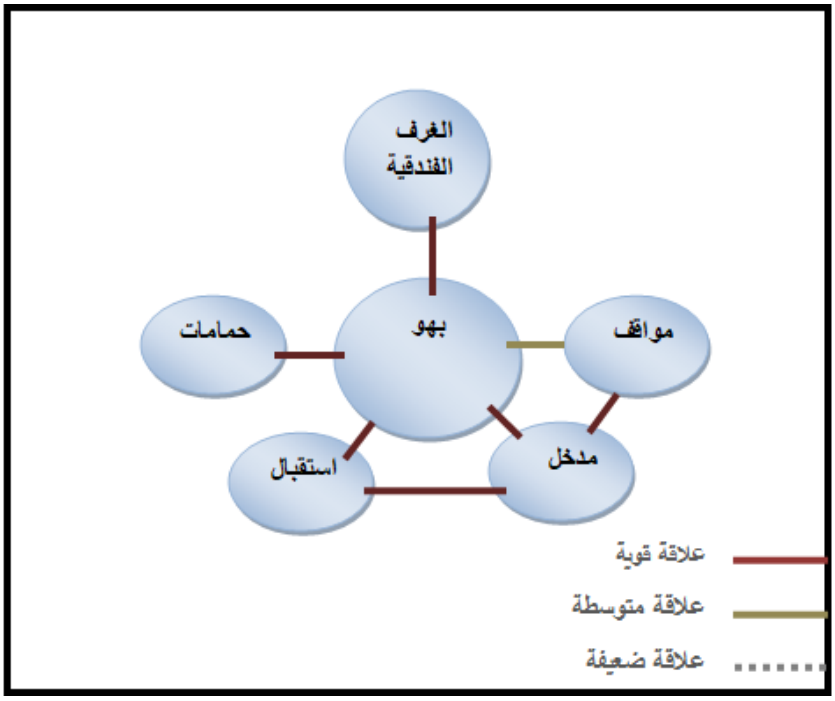
شكل (5.4): العلاقات الوظيفية بين فراغات المسرح

المصدر: الباحثون



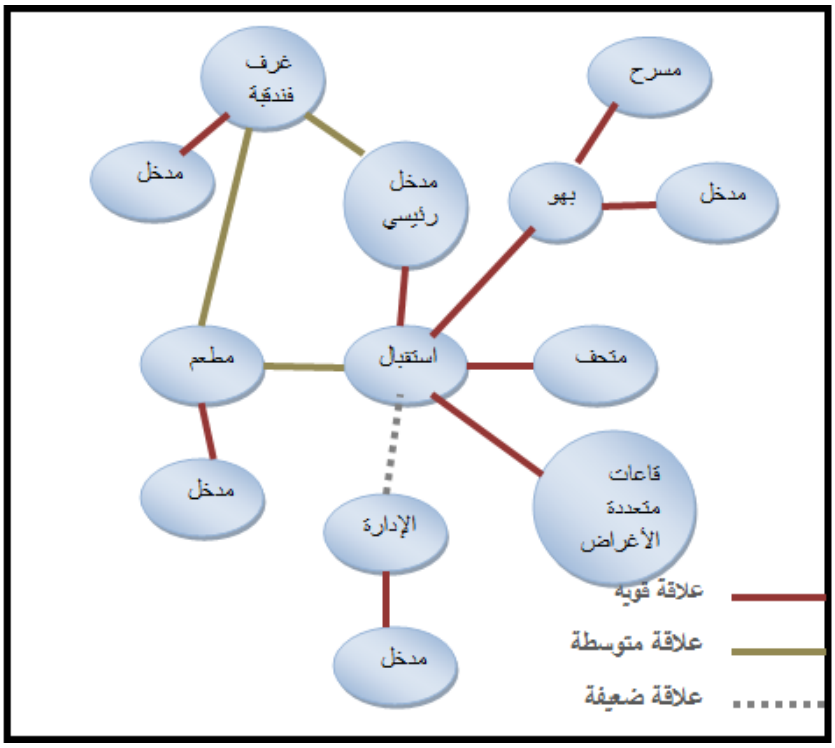
شكل (5.5): العلاقات الوظيفية بين فراغات المطعم

المصدر : الباحثون



شكل (5.6): العلاقات الوظيفية بين فراغات الغرف الفندقية

المصدر : الباحثون



شكل (5.7): العلاقات الوظيفية بين أقسام المركز

المصدر: الباحثون

5.3 الخلاصة

مركز الآثار هو مشروع يخدم السياحة الداخلية والخارجية من مختلف المناطق للمدينة ويعد نقطة جذب للمنطقة التي سيقام فيها، بناءاً على ما تم إدراجه سابقاً من مساحات مقترحة للمشروع فإن مجموع مساحة الفراغات الداخلية=3780م²، مع اعتبار أن مساحة مسارات الحركة تبلغ 30%، فإن المساحة الكلية للفراغات الداخلية =4912م².

مع اعتبار أن نسبة البناء 30% فإن المساحة التقريبية لقطعة الأرض اللازمة لبناء المشروع المقترح 10 دونم.

مساحة المسرح الخارجي=2%*10000=200م².

مساحة المواقف الخارجية=20%*10000=2000م².

المساحات الخضراء=48%*10000=4800م².